

АДМИНИСТРАЦИЯ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «КОЛОСОК»

РАССМОТРЕНА На заседании педагогического совета МАДОУ – детский сад «Колосок» «21» __мая__ 2025 г. Протокол №4	УТВЕРЖДЕНА Приказом От «21» __мая__ 2025 №2105/25-1-ОД Заведующий МАДОУ – детским садом «Колосок» <i>Р.Ю. Чекина</i>
--	--



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Изобразительное творчество» («Мультстудия»)

Разноуровневая, стартовый уровень
подвид (разноуровневая (уровень))

Возраст обучающихся: 4-7 лет.
Срок реализации программы: 3 года.

Автор-составитель программы:
Тарасова О.Н. – учитель -логопед первой
квалификационной категории,
Поляница М.Л. – воспитатель высшей
квалификационной категории.

Актуализирована в июле 2026 года в связи с
выходом новых нормативных документов.
Приказ заведующего МАДОУ-детским садом
«Колосок» № 0607/26-1_ -ОД от 06 июля 2026г.

Р.Ю. Чекина

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения

Старший воспитатель _____ / Богомолова О.Г.

«20» ____мая____ 2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

«Мультипликационный фильм - это искусство, от которого будет зависеть жизнь будущих поколений».

Ф.С. Хитрук

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» через занятия в «Мультстудии» имеет художественную направленность. Программа разноуровневая /стартовый уровень для детей для детей 4-7 лет.

Программа «Изобразительное творчество» («Мультстудия»), разработана для планомерной и последовательной работы с детьми и предусматривает усвоение основ знаний по теории и практике изобразительного творчества в мультипликации и игровой форме.

Актуальность программы «Мультстудия» заключается в том, что мультипликация является сильным, но ненавязчивым педагогическим средством, которое позволяет развивать творческие, художественные и аналитические способности, логическое мышление, фантазию, творческий потенциал и самостоятельность путём чередования различных видов деятельности, использования различных техник изобразительного искусства, а дошкольный возраст 4-7 лет является сензитивным периодом для развития всех этих свойств современной личности ребенка. В мультипликации ребенок может попробовать себя в роли и художника, и режиссера, и аниматора, и актера. Мультипликация помогает решить большинство речевых проблем, а также помогает сформировать инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, одновременно формируя у детей такую важную в школьной жизни компетенцию, как компетенция публичного выступления.

Отличительные особенности и новизна данной программы выражаются в том, что при создании мультипликационного фильма имеются прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и прочее), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость не только в рамках ДОУ, но и за его пределами.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена процессом организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Целевая аудитория

Программа адресована обучающимся в дошкольных организациях в возрасте от 4 до 7 лет.

Психологами доказано, что в каждом возрасте есть свой ведущий тип психической деятельности, определяющий развитие личности в данный период. Психологические процессы детей дошкольного возраста находятся в стадии совершенствования: при ведущей деятельности – игре, ребята школьники 4-7 лет стремятся к большей самостоятельности, могут учитывать интересы других, отстаивать свою точку зрения, у детей этого возраста формируются нравственно-

волевые качества, способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретных целей, активно идет интеллектуальное и творческое развитие. Эти факторы являются отличной базой для обучения различным видам изобразительной деятельности посредством создания мультипликационных продуктов.

Условия набора

Для обучения принимаются дети, проявляющие интерес к изобразительному творчеству, а также интерес к созданию мультфильмов и работе со специальными компьютерными программами.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Объем программы – 216 часов

Первый год обучения- 72 часа в год.

Второй год обучения – 72 часа в год

Третий год обучения – 72 часа в год.

Срок обучения по программе (и сроки освоения):

С 1 сентября по 31 мая каждого учебного года (36 недель)

Форма обучения: очная

Язык программы: русский

Уровень программы: стартовый.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы: традиционная.

Организационные формы обучения: коллективная, групповая. Занятия могут проводиться по группам или всем составом. Наполняемость группы не более 4-6 человек. Группы формируются из обучающихся разного возраста, но одного года обучения.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа (в соответствии с нормами СанПиН 1.2.3685-21 для каждой возрастной группы) составляет:

Для детей 4-5 лет – до 20 минут.

Для детей 5-6 лет – 25 минут

Для детей 6-7 лет – 30 минут

Общее количество часов в неделю – 2 академических часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - обучение дошкольников различным техникам изобразительного творчества через знакомство с информационно-коммуникативными, цифровыми и медийными технологиями посредством создания короткометражных (рисованных, пластилиновых и др.) мультфильмов.

Задачи:

Предметные:

- формировать основы изобразительной грамотности (рисования, лепки, художественного моделирования) для создания мультфильмов;
- познакомить с различными изобразительными техниками и сформировать навыки их использования;
- расширить представление о мультипликации и научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных

материалов и техник;

- познакомить с различными цифровыми и медийными технологиями в процессе монтажа анимационных фильмов;

Метапредметные:

- развить креативное мышление, научить находить решение проблем и сформировать способности к критической оценке своей работы и работы других;
- сформировать пространственное мышление;
- развить умения анализировать и систематизировать информацию;
- сформировать самостоятельность и ответственность.
- научить работать в команде.

Личностные:

- способствовать формированию творческого потенциала и достижению личностно значимых результатов в творческом процессе;
- способствовать формированию системы ценностей (доброты, взаимопомощи, сопереживанию);
- воспитать активную, самостоятельную, целеустремленную, интеллектуально и культурно развитую личность в процессе создания мультипликационного фильма;
- побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- формировать коммуникативные навыки.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения: средняя группа (4-5 лет)

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Все о мультипликации	8	2 ч	6 ч	Устный опрос, беседа
2	«Плоскостная анимация» Тема: «Овощи»	12	2 ч	10 ч	Творческая работа Мультфильм Участие в конкурсе
3	«Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок»	27	3 ч	24 ч	Творческая работа Мультфильм Участие в конкурсе
4	«Объемная анимация» Тема: «Аквариумные рыбы»	11	2 ч	9 ч	Творческая работа Мультфильм

5	«Кукольная анимация». Тема: «Зоопарк»	10	2 ч	8 ч	Творческая работа Мультфильм
6	«Фестиваль мультфильмов»	4	1 ч	3 ч	Просмотр получившихся мультфильмов за год
	ИТОГО	72 ч	12 ч	60 ч	

Учебный план второго года обучения: старшая группа (5-6 лет)

№. п/п	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Пластилиновая анимация» Тема: «Грибы»	17 ч	1 ч	16 ч	Творческая работа Мультфильм Участие в
2	«Песочная анимация»	10ч	1 ч	9 ч	Творческая работа Мультфильм
3	«Лего-анимация» Выбор темы по желанию детей	16 ч	1 ч	15 ч	Творческая работа Мультфильм Участие в конкурсе Фестиваль мультфильмов «Я творю мир»
4	«Кукольная анимация» Тема: «Домашние животные»	11 ч	1 ч	10 ч	Творческая работа Мультфильм
5	«Плоскостная анимация» Тема: «Космос»	12 ч	1 ч	11 ч	Творческая работа Мультфильм Участие в конкурсе
6	«Фестиваль мультфильмов»	6 ч	1 ч	5 ч	Просмотр получившихся мультфильмов за год
	Итого	72 ч	6 ч	66 ч	

Учебный план третьего года обучения: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ (зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.)
		Всего	Теория	Практика	
1	«Объемная анимация» Тема: «Осень»	13 ч	1 ч	12 ч	Творческая работа Мультфильм
2	Создание мультфильма по запросу детей.	17 ч	1 ч	16 ч	Творческая работа Мультфильм

3	«Песочная анимация» Тема: «Нарисуй своё настроение»	9 ч	1 ч	8 ч	Творческая работа Мультфильм
4	Создание мультфильма по запросу детей.	17 ч	1 ч	16 ч	Творческая работа Мультфильм
5	«Объемная анимация». Тема: «До свидания детский сад»	16 ч	1 ч	15 ч	Творческая Мультфильм работа
	Итого	72 ч	5 ч	67 ч	

Содержание первого года обучения

Тема № 1 «Всё о мультипликации»

Теоретическое занятие (2 часа), практическое занятие (6 часов)

- информация о программе, по которой будут заниматься. Познакомить с основными профессиями мультипликации: режиссер, сценарист, мультипликатор (аниматор).;
- подвижная игра «Отгадай профессию». Познакомить с различными видами мультфильмов: кукольный, рисованный, пластилиновый;
- просмотр мультфильмов, сделанный в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот»;
- Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

Форма работы: коллективная.

Методы: беседа, презентация «Мультипликация», «Отгадай профессию».

Оборудование: мультимедийная установка, столы, стулья, блокноты, цветные карандаши.

Тема №2 «Плоскостная анимация» Тема: «Овощи».

Теоретическое занятие (2 часа), практическое занятие (10 часов)

Познакомить детей с приемом создания рисованных мультфильмов «Перекладкой». Дети просматривают фильм в данной технике. Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, обсуждают детальное описание декораций.

Практика. Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок. Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций. Повторяют сюжет придуманной сказки: работа в микрогруппах (рисуют и вырезают фон и декорации). Мы-аниматоры: на готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Мы - звукорежиссеры, монтаж фильма: игра «говорим разными голосами»; при помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков; пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые; продолжать выразительно произносить закадровый текст.

Форма работы: коллективная, микрогруппы.

Методы: объяснительно-иллюстративные, практические,

исследовательские, наглядные.

Оборудование: мультипликационный станок, мультимедийное оборудование, микрофон, столы, стулья, белые листы бумаги, цветные листы бумаги, цветные карандаши, ножницы.

Тема № 3 «Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок»

Теоретическое занятие (3 часа), практическое занятие (24 часа)

Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Практика. Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур. Подбор освещения. На готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения. Осмотр материала съемки. При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Форма работы: коллективная, микрогруппы.

Методы: объяснительно-иллюстративные, практические, исследовательские, наглядные, беседа.

Оборудование: мультипликационный станок, мультимедийное оборудование, микрофон, столы, стулья, белые листы бумаги, цветные листы бумаги, цветные карандаши, ножницы, пластилин.

Тема № 4 «Объемная анимация» Тема: «Аквариумные рыбы»

Теоретическое занятие (2 часа), практическое занятие (9 часов)

Использование различных техник в одном мультике. Придумывание сюжета. Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют детальным описанием декораций.

Практика. Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов. На готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Форма работы: коллективная, микрогруппы.

Методы: объяснительно-иллюстративные, практические, исследовательские, наглядные, беседа.

Оборудование: мультипликационный станок, мультимедийное оборудование, микрофон, столы, стулья, белые листы бумаги, цветные листы бумаги, цветные карандаши, ножницы, пластилин, листы фетра.

Тема № 5 «Кукольная анимация». Тема: «Зоопарк»

Теоретическое занятие (2 часа), практическое занятие (8 часов)

История кукольной анимации, придумывание сюжета: просматривают кукольные мультфильмы, разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Практика. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок. На готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.

Форма работы: подгрупповая.

Методы: объяснительно-иллюстративные, практические, исследовательские, наглядные, беседа.

Оборудование: мультипликационный станок, мультимедийное оборудование, микрофон, столы, стулья, белые листы бумаги, цветные листы бумаги, цветные карандаши, ножницы, пластилин, листы фетра, набор LEGO, наборы деревянных персонажей народных сказок, наборы резиновых персонажей народных сказок (пальчиковый театр).

Тема №6 «Фестиваль мультфильмов»

Теоретическое занятие (1 час), практическое занятие (3 часа)

Просмотр мультфильмов: дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультиков за год. Совместное обсуждение. Узнают мнение гостей о мультиках. Рассказывают, как создавали мультфильмы.

Форма работы: коллективная.

Методы: объяснительно-иллюстративные, наглядные, беседа.

Оборудование: мультипликационный станок, мультимедийное оборудование, микрофон, столы, стулья, праздничное оформление.

Содержание второй год обучения

Тема № 1 «Пластилиновая анимация» Тема: «Грибы»

Теоретическое занятие (1 час), практическое занятие (16 часов)

Вводное занятие «Страна мультфильмов»: диагностическая беседа «Что мы знаем о мультипликации». Расширить представления о профессиях кинематографии и мультипликации. Расширять представления о возможностях компьютерной технике и о безопасном его использовании. Беседа о видах мультфильмов: пластилиновый, кукольный, рисованный. Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма.

Практика. Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Продолжаем учиться выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Форма работы: подгрупповая.

Методы: объяснительно-иллюстративные, наглядные, практические, беседа.

Оборудование: мультипликационный станок, мультимедийное оборудование, столы, стулья, пластилин.

Тема №2 «Песочная анимация»

Теоретическое занятие (1 час), практическое занятие (9 часов)

Песочные истории: знакомство с правилами при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Практика. Живой песок, рисование на песке: изучаем основные техники песочного рисования. Ожившие картинки, съемка песочной истории: подбор освещения, процесс съемки. Как поёт песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.

Форма работы: коллективная, подгрупповая.

Методы: беседа, объяснительно-иллюстративные, наглядные, практические.

Оборудование: мультипликационный станок, мультимедийное оборудование, столы, стулья, кинетический песок, цветной кварцевый песок (разной фракции).

Тема №3 «Лего-анимация» Выбор темы по желанию детей.

Теоретическое занятие (1 час), практическое занятие (15 часов)

Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли.

Практика. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму. Установка декораций. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. Профессия режиссер, съемка мультфильма: на готовых и установленных декорациях устанавливаются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру.

Озвучивание героев, монтаж: учатся выразительно произносить закадровый текст, записываем голоса героев.

Форма работы: подгрупповая.

Методы: объяснительно-иллюстративные, наглядные, беседа, практические.

Оборудование: мультипликационный станок, мультимедийное оборудование, столы, стулья, набор LEGO-конструктора (персонажи).

Тема № 4 «Кукольная анимация» Тема: «Домашние животные»

Теоретическое занятие (1 час), практическое занятие (10 часов)

Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Практика. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок. На готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка

правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм, монтаж: продолжают учиться выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Форма работы: подгрупповая.

Методы: объяснительно-иллюстративные, наглядные, практические, исследовательские, беседа.

Оборудование: мультипликационный станок, мультимедийное оборудование, микрофон, столы, стулья, набор деревянных персонажей, набор резиновых персонажей сказок, пальчиковый театр (тканевый, резиновый, фетр)

Тема №5 «Плоскостная анимация» Тема: «Космос»

Теоретическое занятие (1 час), практическое занятие (11 часов)

История на бумаге, придумывание сюжета: совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю.

Практика. Изготовление подвижных фигурок на картоне: практическая работа по рисованию в парах. Подготовка листов декораций: работают в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Мы аниматоры: на готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Мы – звукорежиссеры, монтаж фильма: продолжают учиться выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Форма работы: подгрупповая.

Методы: беседа, объяснительно-иллюстративные, наглядные, практические, исследовательские.

Оборудование: мультипликационный станок, мультимедийное оборудование, микрофон, столы, стулья, набор деревянных вкладышей космических тел, набор плоскостных персонажей пришельцев, цветной картон, цветная бумага, цветные карандаши, акварель, гуашь, кисти, палитра.

Тема № 6 «Фестиваль мультфильмов»

Теоретическое занятие (1 час), практическое занятие (5 часов)

Просмотр мультфильмов: дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультиков за год. Совместное обсуждение. Узнают мнение гостей о мультиках. Рассказывают, как создавали мультики.

Форма работы: коллективная.

Методы: объяснительно-иллюстративные, беседа.

Оборудование: мультимедийное оборудование, микрофон, проектор, праздничное оформление.

Содержание третий год обучения

Тема № 1 «Объемная анимация» Тема: «Осень»»

Теоретическое занятие (1 час), практическое занятие (12 часов)

Вводное занятие «Страна мультфильмов»: диагностическая беседа «Что мы знаем о мультипликации», техники мультипликации, использование различных техник в одном мультике, придумывание сюжета.

Практика. Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол; подготовка декораций из различных материалов: практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Профессия режиссер, съемка мультфильма: на готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма, происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм, монтаж: продолжаем учиться выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Форма работы: подгрупповая.

Методы: объяснительно-иллюстративные, наглядные, практические, исследовательские, беседа.

Оборудование: мультипликационный станок, мультимедийное оборудование, микрофон, столы, стулья, цветная бумага, цветной картон, цветные карандаши, акварель, гуашь, кисти, ножницы, пластилин.

Тема № 2 Создание мультфильма по запросу детей.

Теоретическое занятие (1 час), практическое занятие (16 часов)

Создание мультфильма в любой технике с любыми материалами: развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций героев, развивать умение продумывать сценарий, развивать творческое воображение, умение работать в группе.

Форма работы: подгрупповая.

Методы: объяснительно-иллюстративные, наглядные, практические, исследовательские, беседа.

Оборудование: мультимедийное оборудование, микрофон, столы, стулья, набор деревянных персонажей, набор персонажей (разный материал), белые листы, простые карандаши, цветные карандаши.

Тема № 3 «Песочная анимация» Тема: «Нарисуй своё настроение»

Теоретическое занятие (1 час), практическое занятие (8 часов)

Песочные истории, придумывание сюжета: повторение правил безопасности при играх с песком, разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Практика. Картинки оживают, съемка песочной истории: подборка освещения, процесс съемки. Как поёт песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.

Форма работы: подгрупповая.

Методы: объяснительно-иллюстративные, наглядные, практические, исследовательские, беседа.

Оборудование: мультипликационный станок, мультимедийное оборудование, столы, стулья, песок кварцевый разного цвета, разной фракции, аудио колонка с музыкальной подборкой, лампы освещения.

Тема № 4 Создание мультфильма по запросу детей.

Теоретическое занятие (1 час), практическое занятие (16 часов)

Создание мультфильма в любой технике с любыми материалами: развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций героев, развивать умение продумывать сценарий, развивать творческое воображение, умение работать в группе.

Форма работы: подгрупповая.

Методы: объяснительно-иллюстративные, наглядные, практические, беседа.

Оборудование: мультипликационный станок, мультимедийное оборудование, столы, стулья, белые листы, простые карандаши.

Тема № 5 «Объемная анимация». Тема: «До свидания детский сад»

Теоретическое занятие (1 час), практическое занятие (15 часов)

Использование различных техник в одном мультике, придумывание сюжета: совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют её характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.

Практика. Подготовка пластилиновых, бумажных героев, кукол, подготовка декораций из различных материалов: практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму (различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме), установка декораций для съемок. Съемка мультфильма: на готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм (выразительно произносят закадровый текст, отбирают из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку). Монтаж.

Форма работы: подгрупповая, коллективная.

Методы: объяснительно-иллюстративные, наглядные, практические, беседа.

Оборудование: мультипликационный станок, мультимедийное оборудование, микрофон, столы, стулья, набор персонажей в разных техниках, диктофон, световые лампы, штативы.

1.4. Планируемые результаты

У обучающихся в процессе освоения программы формируются следующие результаты, личностные качества, знания, умения, навыки и компетентности:

Предметные:

- формируются основы изобразительной грамотности (рисования, лепки, художественного моделирования) для создания мультфильмов;
- познакомить с различными изобразительными техниками и сформировать навыки их использования;
- расширяется представление о мультипликации и научить различным видам

анимационной деятельности с применением различных художественных материалов и техник;

- знакомы с различными цифровыми и медийными технологиями в процессе монтажа анимационных фильмов;

Метапредметные:

- развить креативное мышление, научить находить решение проблем и сформировать способности к критической оценке своей работы и работы других;
- сформировать пространственное мышление;
- развить умения анализировать и систематизировать информацию;
- сформировать самостоятельность и ответственность.
- научить работать в команде.

Личностные:

- способствовать формированию творческого потенциала и достижению личностно значимых результатов в творческом процессе;
- способствовать формированию системы ценностей (доброты, взаимопомощи, сопереживанию);
- воспитать активную, самостоятельную, целеустремленную, интеллектуально и культурно развитую личность в процессе создания мультипликационного фильма;
- побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- формировать коммуникативные навыки.

Основные знания и умения, получаемые обучающимися

В результате работы по программе «Изобразительное творчество «Мультстудия»:

Учащиеся должны знать:

- техники изобразительной деятельности, используемые в мультипликации;

- термины, употребляемые в мультипликации;
- правила мультипликации;
- правила этикета в работе творческого коллектива;
- правила поведения во время создания персонажей, декораций;
- игры-театрализации;
- правила безопасности при работе с мультипликационным станком и оборудованием;
- как правильно оформлять художественную сцену;
- как делать раскадровки;
- как озвучивать персонажей;
- как создавать фоновые звуки.

Уметь:

- пользоваться основными техниками мультипликации;
- создавать формулирование художественной сцены и отдельных кадров;
- работать поэтапно;

- разрабатывать сценарии;
- делать раскадровки;
- озвучивать персонажей и создавать фоновые звуки;
- работать на мультимедийном станке;
- работать в коллективе;
- связно высказывать свои мысли.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 . Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2025 г.	31 мая 2026 г.	36	72	72 ч	2 раза в нед. по 20 минут
2 год обучения	04 сентября 2026 г.	31 мая 2027 г.	36	72	72 ч	2 раза в неделю по 25 минут
3 год обучения	03 сентября 2027 г.	29 мая 2028 г.	36	72	72 ч	2 раза в неделю по 30 минут

Календарный учебный график (приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Изобразительное творчество «Мультстудия» необходимо:

Учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.

Материальная база: столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы для хранения дидактических и методических пособий и учебных материалов, зеркало, раковина.

Методическая литература. Русские народные сказки. Рассказы. Методические пособия для специалистов по использованию и составлению психотерапевтических сказок и рассказов. Мультфильмы – секреты анимации (познавательный журнал).

№ п/п	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Кабинет дополнительного образования	1	Стол Стулья Мультипликационный станок «Я творю мир» Ноутбук с ПО Аудио оборудование Видеокамера с функцией покaдровой съемки.	5 10 1 1 2 3

			Штатив для видеокамер.	1
2	Групповое помещение	2	Столы Стулья Мультипликационный станок Ноутбук с ПО Аудио оборудование Проектор Ширма, декорации Театрально-анимационный блок; Лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения. Бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, ножницы, песок кварцевый (разной фракции и цвета), кинетический песок (разного цвета), проволока и другие творческие материалы.	5 10 1 1 2 1 2
3	Методический кабинет		Ламинатор МФУ Интерактивная доска Проектор	1 1 1 1

Требования к специальной одежде учащегося – специальных требований нет.

Технические средства обучения: ноутбук с программой для обработки отснятого материала; проектор с экраном, диктофон, ламинатор, мультипликационный станок, экран, МФУ, интерактивная доска.

Информационное обеспечение

- Учебно-методический центр ФИСО
<https://vdmto.ru/help/multstudio/>
- Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»».
https://vk.com/wall-206159754_9534
- Ассоциация детских студий мультипликации.
<https://vk.com/acasrussia> , https://vk.com/topic-170964952_51047802
- «Мультстудия» для детей среднего дошкольного возраста.
<https://www.uchmet.ru/library/material/1401557/>
- «Мультстудия» для детей старшего дошкольного возраста
<https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2022/03/29/multstudiya-dlya-detey-starshego-doshkolnogo>
- педагогический опыт «Мультстудия в ДОУ как средство всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста»
<https://www.maam.ru/detskijasad/peda-gogi-chesk-ii-opyt-tema-multstudija-v-dou-kak-sredstvo-vsestoronego-razvitija-detei-starshego-doshkolnogo->

[vozrasta.html](#)

- «Мультстудия для дошколят 6-7 лет»
<https://pdlada.ru/upload/iblock/5d3/cnb6qrpq134cqfbussb2e8dmda804nz3.pdf>

Кадровое обеспечение

Занятия по программе ведут педагоги детского сада, прошедшие переподготовку по программе «Педагогическое образование. Педагог дополнительного образования».

Общий педагогический стаж работы: 3 года

Стаж работы в данной организации: 3 года.

Уровень образования: высшее

Категория: первая категория установлена 30.10.2025

2.3. Формы аттестации

Прямыми критериями оценки результатов обучения служат успешное освоение программы и использование навыков создания персонажей, декораций, сценариев, раскадровок и мультфильма в самостоятельной деятельности.

Косвенными критериями служит дальнейшее обучение мультипликации при переходе из ДООУ в школу и заинтересованность участников в выбранном виде творческой деятельности.

Уровень обучения, развития, воспитанности учащихся отслеживается в течение всего срока реализации программы посредством методов контроля.

В работе используется *промежуточный контроль (диагностика)*, который проводится в середине учебного года, по основным темам учебно-тематического плана (выявляется степень умения применять при создании мультипликационного продукта), а также в конце учебного года (май), что позволяет оценить динамику развития детей и результативность освоения программы.

- *итоговый контроль* - показ мультфильмов детям и родителям.

Участие в творческих конкурсах для личных достижений воспитанников. Проводиться в мае по выявлению результативности освоения программы за учебный год.

Результаты диагностики заносятся в таблицу результатов освоения программы. В конце года выводится средний балл освоения программы каждым воспитанником. Также учитываются личные достижения учащихся в течение учебного года по результатам участия в творческих конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Динамика роста личностных качеств и умений ребенка осуществляется на основе наблюдений при создании мультипликационного продукта. Диагностика проводится ежегодно в середине и конце периода обучения.

Диагностика сформированности умения детей создавать мультфильм предусматривает вопросы к ребенку, наблюдение за творческой деятельностью в работе над созданием сценария, персонажей, декораций, в командной работе со сверстниками, а также беседы с родителями. (Приложение 2)

2.5. Методические материалы

При организации образовательного процесса используются следующие **методы обучения:**

Методы по источнику передачи и восприятия информации:

- словесные: рассказ, беседа, чтение;
- наглядный: иллюстрации, наглядный дидактический материал и игры, схемы, мнемотаблицы;
- практический: творческие работы; показ (демонстрация готового продукта).

Методы по характеру деятельности:

- информационно-рецептивный;
- эвристический;
- объяснительно-иллюстративный: наблюдение, рассказ, показ, презентации, карточки-схемы, мнемотаблицы, картины, мультролики;
- репродуктивный;
- проблемный: решение задач и ситуаций;
- проектный: разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ.
- игровой: театрализации, погружение, мозговой-шторм.

При организации образовательного процесса используются следующие **педагогические технологии:**

- лично-ориентированная технология;
- технология организации самостоятельной деятельности воспитанника;
- технологии коллективного взаимообучения;
- технология дифференциального обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология сотрудничества – совместная развивающая деятельность взрослого и детей, на основе взаимопонимания, проникновения в духовный мир друг друга, совместного поиска целей и анализа хода и результатов этой деятельности;
- игровые технологии;
- технология портфолио;
- анимационные технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Для реализации программы учитываются следующие принципы:

Принцип систематичности и последовательности: постановка задач «от простого к сложному», от «неизвестного к известному».

Принцип индивидуального и дифференцированного подхода: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом индивидуальных способностей)

Принцип взаимодействия: «*дети-педагог*»: педагог является соавтором совместных с детьми мультфильмов, не выступает на первый план, не подменяет собой ребенка на всех этапах работы над фильмом;

Принцип природосообразности: постановка задач художественно творческого развития детей с учётом возрастных особенностей).

Формы занятий:

Пути реализации данного содержания являются в основном беседы,

проектная деятельность, игровые упражнения. Работа с детьми в русле данной программы имеет два направления.

Во-первых: это формирование первоначальных знаний о процессе мультипликации (техника безопасности, знакомство с техниками, оборудованием, понимание действий при создании декораций и персонажей) – теоретическая подготовка.

Во-вторых: овладение навыками, присущими данному виду творческой деятельности – практическая, исследовательская, творческая работа.

Формы занятий: объяснение, демонстрация, показ, специальные занятия по знакомству с оборудованием, моделирование ситуаций сказок, моделирование творческой, самостоятельной ситуаций (придумывание), просмотр мультипликационных роликов.

Применение полученных знаний при создании мультипликационного продукта, участие в творческих мультипликационных фестивалях, творческих конкурсах.

Алгоритм учебного занятия

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы занятия.

2. Закрепление имеющихся у детей знаний, умений, подготовка к изучению новой темы.

3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, использование упражнений творческого характера.

5. Подведение итогов занятия.

В качестве инструментария используются методические материалы:

- методические пособия
- викторины, наглядные пособия и видеоматериалы;
- правила по технике безопасности при работе в мультстудии.

В качестве инструментария используются дидактические материалы:

картотека мнемотаблиц, картотека картинного материала и иллюстраций, схемы движения персонажей, схемы создания декораций и персонажей, дидактическая художественная литература, наглядный материал, технологические карты, презентации на электронном носителе, методическая литература.

Создание мультфильмов выполняется в разных техниках:

Перекладка (плоскостная) - (рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки) - хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.

Пластилиновая анимация (лепим из пластилина) - хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация)

Предметная(объемная) анимация (используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки.

Смешанные (используются в одном произведении несколько техник).

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебног о занятия	Формы контро ля/ аттест ации
	Все о мультиплика ции	Подвижная игра «Отгадай профессию» Дидактическая игра «Лови движение» Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот»	Словесный метод (беседа) Метод игры Групповое обучение Игровая деятельность	Вводно е занятие	
	Плоскостная анимация	Бумага, ножницы, карандаши, гуашь, кисти и прочее. Театрально- анимационный блок, ноутбук с программой	объяснительно- иллюстративный метод (рассказ, показ) репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму) проектный метод (создание творческих работ) Групповое обучение Коллективная творческая деятельность	Практи ческое занятие	
	Пластилинов ая анимация	Пластилин Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир» (ширма, декорации, камера)	объяснительно- иллюстративный метод (рассказ, показ) репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму) проектный метод (создание творческих работ) Групповое обучение Коллективная творческая деятельность	Практи ческое занятие	
	Кукольная анимация	Готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.), что позволяет оживить любимые игрушки.	объяснительно- иллюстративный метод (рассказ, показ) репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму) проектный метод	Практи ческое занятие	

		Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир» (ширма, декорации, камера)	(создание творческих работ) Групповое обучение Коллективная творческая деятельность		
	Песочная анимация	Световой стол, камера, штатив, песок Ноутбук с программой. Музыкальное сопровождение (музыкальные файлы на компьютере)	объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ) репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму) проектный метод (создание творческих работ) Групповое обучение Коллективная творческая деятельность	Практическое занятие	
	Лего-анимация	LEGO конструктор. Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир» (ширма, декорации, камера). Мультфильм изготовленный из конструктора LEGO	объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ, фильм) репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму) проектный метод (создание творческих работ) Групповое обучение Коллективная творческая деятельность	Практическое занятие	
	Смешанная анимация (используются в одном произведении и несколько техник)	Бумага, ножницы, карандаши, гуашь, кисти и прочее. Театрально-анимационный блок, ноутбук с программой. Пластилин Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир» (ширма, декорации, камера) Музыкальное сопровождение (музыкальные файлы на компьютере)	репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму) проектный метод (создание творческих работ) Групповое обучение Коллективная творческая деятельность	Практическое занятие	

		LEGO конструктор готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.), что позволяет оживить любимые игрушки.			
	Фестиваль мультфильмо в	проектор с экраном	Практический метод (показ)	Фестива ль	

2.6 Рабочая программа воспитания

Изобразительное творчество является эффективным средством духовно-нравственного, эстетического воспитания, социальной активности воспитанников, поэтому реализация рабочей программы воспитания, осуществляется параллельно с выбранной воспитанниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Мультстудия».

Для программы «Изобразительное творчество» («Мультстудия») приветствуется желание родителей присутствовать на занятиях, поэтому в рабочей программе воспитания эта потребность находит свою полную реализацию, что, конечно, благоприятно сказывается на качестве отношений детей и родителей.

Цель программы: Воспитание духовно-нравственной, социально-активной, образованной, творческой, коммуникативной личности обучающегося, ее готовности проявлять эти качества в повседневной жизни и социуме.

Задачи:

- воспитать духовно-нравственные качества личности;
- сформировать общую культуру, чувство ответственности за свои действия поступки, умение следовать общепринятым нормам и установленным правилам;
- развить творческий потенциал ребенка;
- сформировать креативное мышление.

Календарный план воспитательной работы по программе осуществляется по следующим направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной работы, определяются педагогами в зависимости от особенностей реализуемой им общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с психофизиологическими особенностями возраста воспитанников (4-7 лет).

Программа воспитания реализуется по пяти направлениям:

социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Формы воспитательной работы:

- конкурс;
- беседа;
- игра;
- фестивали, посвящённые традиционным событиям;
- викторина, просмотры мультфильмов с родителями.

Планируемые результаты:

- формируются духовно-нравственные качества личности;
- формируется общая культура, чувство ответственности за свои поступки, умение следовать общепринятым нормам и установленным правилам;
- развиваются речевые и метаязыковые навыки;
- развиваются творческие способности, эстетический вкус, эмоциональная сфера,
- формируются нравственные качества и основы патриотизма;
- происходит укрепление здоровья и нервной системы воспитанников.

2.6. Общности образовательной организации.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию и разностороннему, в том числе творческому развитию ребенка в семье и в ДООУ.

Детско-взрослая общность. В МАДОУ-детском саду детско-взрослая общность представлена специально организованными творческими занятиями с детьми в рамках дополнительной образовательной общеразвивающей программы для освоения ими культурного пространства свободного действия, необходимого для процесса индивидуализации и позитивной социализации. Для этой общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

2.7. Работа с родителями.

В целях реализации социокультурного потенциала Новосибирской области для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, обучающихся по программе дополнительного образования строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада «Колосок».

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу взаимодействия детского сада

и родителей, через профессионально-родительскую общность путем привлечения родителей к участию в реализации программы через просмотры занятий, мультфильмов, посильную помощь в создании продукта деятельности в рамках программы, участие в мастер-классах.

2.8. Календарный план воспитательной работы

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и имеет следующие основные формы организации деятельности:

- групповая;
- фронтальная;
- парная;
- индивидуальная,
- работа с родителями (открытые занятия, участие в викторинах, мастер-классах).

Следующие основные методы организации деятельности:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (театрализованные игры, чтение, беседа, проекты, демонстрация опыта и пр.);
- создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.
- метод игры;
- проектный;
- словесный и проблемно-ситуативные.

Данные формы и методы организации деятельности могут выстраиваться в цикл, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. А также могут использоваться по ситуации как самостоятельные.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными и определяться педагогами с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Примерный календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Название мероприятия, события	Направление воспитания	Форма проведения	Сроки
1.	Викторина «Парад мультпрофессий»	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.	Викторина	сентябрь
2.	Выставка «Сказка оживает»		Открытое занятие для родителей	октябрь-ноябрь
3.	Творческий праздник «Парад мультипликации»		Открытое занятие для родителей	январь
4.	Мастер-класс «Как оживают картинки»		Мастер-класс (родители, дети разных групп)	февраль
5.	Готовые продукты «Весна. Мамин праздник»		Открытый показ-поздравление	март
	Праздник «День Победы»		Показ готового продукта (тематический мультфильм)	май
6.	Фестиваль «Галерея успеха»		Открытое занятие для родителей	май

3 Библиографический список

Нормативно правовая база для проектирования программы (для педагога):

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 04.11.2024) // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 22.05.2023).
2. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся : Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 22.05.2023).
3. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» : постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://www.pravo.gov.ru> .
4. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 22.05.2023).
5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (ред. от 22.03.2023) // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 22.05.2023).
6. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 22.05.2023).
7. Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 22.05.2023).
8. О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 22.05.2023).

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) [Электронный ресурс] / Минпросвещения России. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/> (дата обращения: 22.05.2023).
10. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения — детского сада «Колосок» (в ред. 2019 г.). — р.п. Краснообск, 2017. — 17 с.

Список рекомендуемой литературы для педагога:

1. Волосовец Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин. — 2-е изд., стереотип. — Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.
3. Казакова Р. Г. Смотрим и рисуем мультфильмы: методическое пособие / Р. Г. Казакова, Ж. В. Мацкевич. — Москва, 2013. — 125 с.
4. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. — Москва, 2007. — 176 с.
5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках / В. Курчевский. — Москва, 2008. — 288 с.
6. Тимофеева Л. Л. Технология «Мультфильм своими руками» / Л. Л. Тимофеева. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2010. — 112 с.
7. Методические рекомендации и видео материалы к дошкольному образовательному модулю Мультстудия «Я творю мир». — Москва, 2020. — 65 с.
8. Иткин В. Как сделать мультфильм интересным [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.drawmanga.ru> (дата обращения: 20.05.2023).
9. Иванов-Вано И. П. Рисованный фильм [Электронный ресурс]. — URL: <http://risfilm.narod.ru> (дата обращения: 20.05.2023).
10. Мультфильмы своими руками [Электронный ресурс] // LiveJournal. — URL: <http://veriochen.livejournal.com/121698.html> (дата обращения: 20.05.2023).
11. Информационно-коммуникационная среда, объединяющая детей, родителей и специалистов дошкольных учреждений [Электронный ресурс] // ELTILand. — URL: <https://www.eltiland.ru> (дата обращения: 20.05.2023).

Список рекомендуемой литературы для родителей

1. Аромштам, М. С. Дом, в котором живет мультфильм : как создать анимацию с детьми / М. С. Аромштам // Обруч. — 2016. — № 4. — С. 21–23.
2. Бернадская, М. Э. Простые техники анимации для домашней мультстудии / М. Э. Бернадская, А. А. Гагарина // Дошкольное воспитание. — 2021. — № 5. — С. 45–52.
3. Кудрявцева, Е. Л. Детская анимация как средство развития soft skills : методическое пособие для родителей и педагогов / Е. Л. Кудрявцева. —

Москва : Бином-Пресс, 2020. — 98 с.

4. Мелик-Пашаев, А. А. Художественная одаренность и ее развитие в детском возрасте : [включая раздел о создании первых анимационных опытов] / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. — Москва : Директ-Медиа, 2019. — 215 с.
5. Соколова, С. В. Секреты детской анимации: от замысла до премьеры : практическое руководство / С. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Питер, 2022. — 144 с. : ил.
6. Тимохина, Т. С. Развитие коммуникативных способностей старших дошкольников в процессе создания мультфильма / Т. С. Тимохина // Детский сад: теория и практика. — 2019. — № 2. — С. 64–71.
7. Сайфулина, О. В. Мульттерапия как технология развития детско-родительских отношений [Электронный ресурс] / О. В. Сайфулина // Семейная психология и семейная терапия. — 2017. — № 3. — С. 78–85. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/multterapiya-kak-tehnologiya-razvitiya-detsko-roditelskih-otnosheniy> (дата обращения: 22.05.2023).

Список рекомендуемой литературы для детей 5–7 лет

1. Волох, А. В. Приключения в стране Мульти-Пульти: книга для творчества и развития воображения / А. В. Волох. — Москва : РОСМЭН, 2021. — 48 с. : ил.
2. Гурина, И. В. Я — мультипликатор! : моя первая книга для рисования и фантазирования / И. В. Гурина. — Санкт-Петербург : Питер, 2022. — 64 с. : ил. — (Серия "Вы и ваш ребенок").
3. Денисова, Д. Д. Тайны оживающих рисунков: энциклопедия для маленьких почемучек / Д. Д. Денисова. — Москва: Мозаика-Синтез, 2020. — 72 с. : цв. ил.
4. Зубкова, В. О. Волшебный пластилин: лепим сказку / В. О. Зубкова. — Москва : АСТ, 2019. — 80 с. : ил. — (Академия дошкольного творчества).
5. Коллекция советских мультфильмов для детей [Электронный ресурс] / Киностудия "Союзмультфильм". — URL: <https://souzmult.ru/catalog> (дата обращения: 22.05.2023).
6. Лангстатер, Г. Кати и крокодил. История в картинках [Текст]: [книга-история для самостоятельного сочинения сюжета] / Г. Лангстатер; пер. с нем. М. Кореновой. — Москва: Самокат, 2018. — 32 с. : ил.
7. Пирожок, А. С. Нарисуй свой мультфильм за 5 минут: весёлые упражнения для будущих аниматоров / А. С. Пирожок. — Ростов-на-Дону: Феникс-Премьер, 2021. — 56 с. : ил. — (Моя первая творческая студия).
8. Смелик, Э. В. Закладки-оживляшки: создай свой первый мультик! : [книга-конструктор с заготовками для флип-анимации] / Э. В. Смелик. — Санкт-Петербург : Речь, 2023. — 24 с. : ил.
9. Уткин, П. М. Большая книга рисования и конструирования для мальчиков [Текст] : [включая раздел "Рисуем комиксы и оживляем героев"] / П. М. Уткин, А. С. Филиппова. — Москва : Аванта, 2020. — 128 с. : цв. ил.
10. Яснoв, М. Д. Азбука с историями и заданиями про всё на свете [Текст] : [для совместного чтения и поиска идей для сценария] / М. Д. Яснoв, А. А.

Ремез ; худож. Н. Петрова. — Санкт-Петербург : Детское время, 2019. — 96 с.
: цв. ил.

Приложение 1

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

№п/п	Месяц	Форма	Количество часов	Тема	Место проведения	Формы промежуточной аттестации/контроля
1.	сентябрь	подгрупповое занятие, объяснение, диагностическая беседа.	1 (теоретическое)	«Страна мультфильмов»:«Что мы знаем о мультипликации»,	Учебный кабинет	Диагностическая беседа
2.	Сентябрь-октябрь	подгрупповое занятие, объяснение, практическая работа.	12(практические)	«Объемная анимация» Тема:«Осень»	Учебный кабинет	Творческая работа, мультфильм
3.	октябрь	подгрупповое занятие, беседа	1 (теоретическое)	Создание мультфильма по запросу детей.	Учебный кабинет	Блиц-опрос
4.	Октябрь-ноябрь-декабрь	подгрупповое занятие, практическая работа	16(практические)	Создание мультфильма по запросу детей.	Учебный кабинет	Творческая работа, мультфильм
5.	декабрь	подгрупповое занятие, беседа	1 (теоретическое)	«Песочная анимация» «Нарисуй своё настроение	Учебный кабинет	Диагностическая беседа
6.	Декабрь-январь	подгрупповое занятие, практическая работа	8(практические)	«Песочная анимация» «Нарисуй своё настроение	Учебный кабинет	Творческая работа. Мультфильм, участие в конкурсе

7.	февраль	подгрупповое занятие, беседа	1 (теоретическое)	Создание мультфильма по запросу детей.	Учебный кабинет	Опрос, творческая работа
8.	Февраль-март	подгрупповое занятие, практическая работа	16(практические)	Создание мультфильма по запросу детей.	Учебный кабинет	Творческая работа, мультфильм
9.	Апрель	подгрупповое занятие, беседа	1 (теоретическое)	«Объемная анимация».	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
10.	Апрель-май	подгрупповое занятие, коллективное.	15 (практические)	«До свидания, детский сад»	Учебный кабинет	Творческая работа, мультфильм Показ родителям и детям

Приложение 2

Диагностика сформированности личностных качеств и умений обучающихся

Мониторинг сформированности умений детей при создании мультфильмов (<u>средняя группа</u>)	Учебный год	
	Начало года	Конец года
Умеет изготавливать героев для «плоскостной анимации» (рисование, аппликация)		
Различает технику создания анимации при просмотре различных мультфильмов (пластилиновая, рисованная, кукольная и т.д.)		
Изготавливает героев мультфильмов для создания «объемной анимации» (пластилин, природный материал)		
Умеет монтировать мультфильмы в технике «Кукольная анимация»		
Проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности		

Мониторинг сформированности умений детей при создании мультфильмов (<u>старшая группа</u>)	Учебный год	
	Начало года	Конец года
Умеет изготавливать героев для «пластилиновой анимации» (рисование, лепка)		
Различает технику создания анимации при просмотре различных мультфильмов (пластилиновая, рисованная, кукольная, перекладки и т.д.)		
Изготавливает героев мультфильмов для создания «объемной анимации» (пластилин, природный материал, лего)		
Умеет монтировать мультфильмы в технике «песочная анимация» и «кукольная анимация»		
Проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности		

Мониторинг сформированности умений детей при создании мультфильмов (<u>подготовительная группа</u>)	Учебный год	
	Начало года	Конец года
Изготавливает героев для мультфильмов из пластилина и глины, других материалов, сохраняя форму, строение и пропорции		
Умеет эмоционально озвучивать персонажей созданных мультфильмов, составляет тексты для озвучивания, сочиняет сказки, по которым можно создать мультфильм		
Умеет использовать различные техники в создании одного мультфильма		
Способен смонтировать мультфильм в различных техниках		
Самостоятельно изготавливает декорации и героев из различных материалов		
Проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности		

